



OSTER + KOEZLE
Die Beharrlichkeit der Form
Städtisches Museum Kalkar
27.9. bis 8.11.2020

Seit nunmehr 20 Jahren arbeiten Willy Oster (Kleve) und SG Koezle (Velbert) in dem Projekt OSTER+KOEZLE zusammen. Aus der fotografischen Dokumentation installativer Arbeiten Willy Osters in verlassenen Räumen entstanden eigenständige Werke, die die Grundlage für eine weitere Bearbeitung auf digitaler Basis bildeten. 1999 wurden so die ersten zwei Arbeiten auf ‚DIE GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG NRW, Düsseldorf‘ gezeigt – die Vita zeigt bis heute über 100 Veranstaltungen. Im Laufe der Zeit hat sich die Arbeitsweise etwas geändert. OSTER+KOEZLE suchen gemeinsam nach geeigneten Orten, um dort Aufnahmen zu machen. Veröffentlicht wird nur, was im Ergebnis gemeinsamen Konsens findet. Mit rund 40 teils sehr großen, bisher im Westen Deutschlands noch nicht gezeigten Arbeiten aus dem bauhaus100 Zyklus ist dies die erste museale Solopräsentation von OSTER+KOEZLE.

OSTER + KOEZLE

Die Beharrlichkeit der Form

Die Ausstellung kann vom 27. September bis zum 8. November 2020 im Städtischen Museum Kalkar besucht werden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, der zu den üblichen Öffnungszeiten Mo 10-13 Uhr & Di-So 10-17 Uhr und unter Einhaltung der gültigen Hygieneanforderungen unkompliziert möglich ist.

Falls durchführbar, werden Begleitveranstaltungen angeboten. Aktuelle Hinweise in der lokalen Presse sowie unter www.freunde-kalkars.de und www.facebook.com/freundekalkars/.

Städtisches Museum Kalkar, Grabenstraße 66, 47546 Kalkar

www.kalkar.de | www.freunde-kalkars.de | www.niederrheinischer-kunstverein.de